

Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Алькеевского муниципального района Республики Татарстан  
МБОУ «Нижне-Качеевская ООШ»

**«Рассмотрено»**  
**ШМО учителей**  
**начальных классов**  
Руководитель ШМО  
*Красова* / Красова Н.Н./  
Протокол №1 от  
« 1 » сентября 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель директора по УР  
*Ананьева* / Ананьева Н.В./  
Протокол №1  
« 1 » сентября 2022г.



**«Утверждаю»**  
Директор  
*Журавлёва* / Журавлёва М.Н./  
Приказ № 49/1 от  
« 1 » сентября 2022 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**для 1 класса**

Составитель : Краснова Надежда Николаевна  
учитель начальных классов

с..Нижнее Качеево 2022 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самооценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций,

чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных

действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	Вариации из балета "Щелкунчик" П.И. Чайковского	Стемпневский "Здравствуй, первый класс!".	Русская народная прибаутка. Ладушки. Русская народная прибаутка. Сорока.		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	<a href="http://schoolhttps://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">http://schoolhttps://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Тихая ночь" Ф. Грубера "Утро" Э Грига "Осень" Г. Свиридова	Попатенко "Скворушка прощается	Русская народная песня. День – дон. Русская народная песня. Дождик.		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	2	0	0	"Берёзка" Русский хоровод. "Во поле берёза стояла" р.н.п.	"Во поле берёза стояла" р.н.п.	Польская народная песня. Два кота.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">; http://school-collection.edu.ru/</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0	"Камаринская" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п.	" русская народная плясовая "Калинка" р.н.п. "Калинка" р.н.п.	Русская народная песня. Василёк.		Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	<a href="https://easyen.ru/https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://easyen.ru/https://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0	"Музыкальная табакерка" А. Лядова "Мелодия" из оперы "Орфей и Эвридика" К. Глюка	Струве "Мы теперь ученики".	А. Березняк. Прозвонил звонок.		Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	------------------------	---	---	---	---	-----------------------------	-----------------------------------	--	--	---------------	---

Итого по модулю

6

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Шостакович "Вальс - шутка" Дакен "Кукушка"	Струве "Так уж получилось"	А. Березняк. Наша Таня.		Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	<a href="https://пущскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://пущскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>
------	-----------------	---	---	---	---	----------------------------	----------------------------	--	--	---------------	---

3.2.	Звукоряд	1	0	0	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми" из мюзикла "Звуки музыки"	Роджерс "До, ре, ми".		Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	<a href="https://пущское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://пущское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>
------	----------	---	---	---	--	--	-----------------------	--	---	---------------	---

3.3.	Ритм	2	0	0	Чайковский Вальс из балета "Спящая красавица". Рамо "Тамбурин" Кабалевский "Марш"	Струве "Новогодний хоровод"	Л. Иорданская. Голубые саночки		Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
------	------	---	---	---	---	-----------------------------	-----------------------------------	--	--	---------------	---

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	Дунаевский "Выходной марш"	Струве "Пёстрый колпачок".	М. Красёв. Тип- топ.		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	<a href="https://easyyen.ru/">https://easyyen.ru/</a>
------	---------------------	---	---	---	----------------------------	----------------------------	-------------------------	--	--	---------------	---

Итого по модулю

5

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Чайковский "Баба Яга" Мусоргский "Баба Яга"	"В лесу родилась ёлочка"	М. Красёв. Ёлочка		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
4.2.	Оркестр	2	0	0	Глинка "Камаринская". Чернецкий "Встречный марш" Бетховен "Симфония №5"	Новогодние игр	Немецкая народная песня. Времена года.		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://pysskoeслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://pysskoeслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a> <a href="https://easymen.ru">https://easymen.ru</a>	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Чайковский "Зимнее утро", "Молитв"	"Ах ты, зимушка - зима" р.н.п	Л. Книппер. Раз морозною зимой		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="https://easymen.ru/">https://easymen.ru/</a>	
Итого по модулю		4										
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>												
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Кикта "Фрески Софии Киевской"	Молокова "Богородица".	А. Тиличиева. Вечерняя песня		Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	<a href="https://pysskoeслово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://pysskoeслово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a> <a href="https://easymen.ru/">https://easymen.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Римский - Корсаков "Колыбельная Волховы", "Песня Садко" из оперы "Садко".	Володин "Песня о Тихвине".	Русская народная песня. Со вьюном я хожу.		Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Устный опрос;	<a href="https://easymen.ru/">https://easymen.ru/</a> <a href="https://pysskoe-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://pysskoe-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>	

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	"Как под яблонькой" р.н.п. "Во кузнице" р.н.п. "Полянка" р.н.п.	Шаинский "Папа может".	Русская народная песня. Дровосек.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>												
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Салманов "Утро" Дебюсси "Лунный свет" Стравинский "Тема весеннего произрастания"	Кабалевский "Доброе утро"	Русская народная песня. Маки.		Игра-импровизация«Угадай моё настроение»;	Устный опрос;	<a href="https://pycckoe-slovo.pf/FP2020/17551_20/index.html">https://pycckoe-slovo.pf/FP2020/17551_20/index.html</a> <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>	
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Прокофьев "Болтуня" Кабалевский "Три подружки"	"Мама - первое слово"	Д. Кабалевский. Про Петю. (ансамбль)		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Кабалевский "Клоуны". Гладков "Песня друзей"	Ситник "Лесная песенка".	Русская народная песня. На горе стоит верба		Диалог с учителем о значении музыки на празднике;	Устный опрос;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Листов "В землянке" Александров "Священная война"	Островский "Пусть всегда будет солнце"	Русская народная песня. На горе стоит верба.		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;	Устный опрос;	; <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="https://pycckoe-slovo.pf/FP2020/17551_20/index.html">https://pycckoe-slovo.pf/FP2020/17551_20/index.html</a>	
Итого по модулю		4										

Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Григ "В пещере горного короля"	Верижников "День Победы на века".	М. Музафаров. Дождик.		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0	"Щедрик" укр.н.п. "Хора и сырба" молд.н.п. "Пастушья песня" фран.н.п.	"Щедрик" укр.н.п.	Украинская народная песня. Ой джигуне, джигуне.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Коваль "Волк и семеро козлят"	Коваль "Хор козлят", темы козлят.	Игры козлят из оперы "Волк и семеро козлят".		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Чайковский "Болезнь куклы", "Похороны куклы", "Новая кукла".	Скляр "Мы купили пианино".	В. Калинин. Тень – тень		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Паганини "Вариации для скрипки". Рахманинов "Вокализ" (виолончель)	Филиппенко "Весёлый музыкант".	Филиппенко "Весёлый музыкант".		Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	; <a href="https://easyen.ru/">https://easyen.ru/</a> <a href="https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html">https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	1	Хачатурян "Чиполлино".	Хачатурян "Я-весёлый Чиполлино", "Песня сеньора Помидора", "Песня графа Вишенки	Хачатурян "Я - весёлый Чиполлино".		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;	Устный опрос;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1							